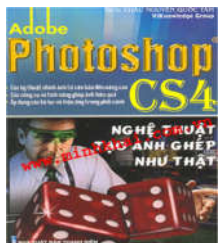


THƯ MỤC GIỚI THIỆU SÁCH CHUYÊN NGÀNH THIẾT KẾ ĐỒ HỌA

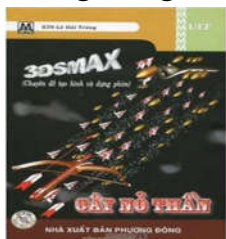
01. **Adobe photoshop CS4** / Châu Nguyễn Quốc Tâm._ Hà nội : Thanh niên, 2009._
447tr ; \$b24cm.



Số phân loại: 006.6

Số ĐKCB : R11B0010110, R11B0010111

02. **3dsmax cây nổ thân: Chuyên đề tạo hình và dựng phim**/ Lê Hải Trưng._ Hà Nội:
Phương đông, 2011._ 339tr ;24cm.

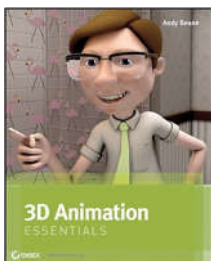


Những chỉ dẫn ban đầu và một số quy ước tạo hình cây nổ, hoạt hình bắn nổ, nổ thân bay lượn tạo chuyển động từ camera và phong background, nổ thân vũ khúc, tạo hình và hoạt hình vật thể lạ.

Số phân loại: 006.68

Số ĐKCB: R09B0005289

03. **3D Animation essential** / Andy Beane._ Indiana : John wiley & sons, 2012._ 336tr ;
\$c28cm.



Số phân loại: 006.68

Số ĐKCB: 00000017537

04. **Bao bì hỗn của sản phẩm** / Nguyễn Thị Hợp. _ H. : Mỹ thuật, 2008. _ 205tr ; 21cm.



Tài liệu đã góp phần làm rõ bản chất và mối quan hệ, sự tác động của hai thành tố tính thực dụng và thẩm mỹ với nhau và những chức năng xã hội đặc biệt của bao bì - một sản phẩm công nghiệp vừa liên quan đến kinh tế, vừa liên quan trực tiếp tới văn hóa nghệ thuật.

Số phân loại: 688.8

Số ĐKCB : 00000017534

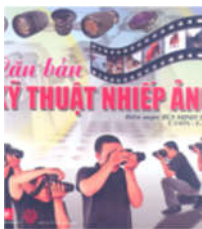
05. **Cẩm nang tin học : Kỹ thuật thiết kế trình bày và bố cục. Tập 6** / Nguyễn Khoa Cát. _ Hà Nội : Thống kê, 2006. _ 233tr ; 30cm.

Sách gồm 3 phần. Phần 1 trình bày căn bản về thiết kế. Phần 2 giới thiệu các phạm vi thiết kế. Phần 3 là tiến trình thiết kế.

Số phân loại: 005.3

Số ĐKCB : 00000017535 - R09R0004327

06. **Căn bản kỹ thuật nhiếp ảnh** / Bùi Minh Sơn, E.Vapa, E.Fláp. _ Hà Nội : Thời đại, 2010. _ 104tr ; 21cm.



Cuốn sách này được biên soạn với mong muốn đem đến cho bạn đọc những hiểu biết về kỹ thuật nhiếp ảnh, những ứng dụng thực tế cho những bạn đọc yêu thích nhiếp ảnh có thể chụp được những bức ảnh ưng ý một cách dễ dàng hơn.

Số phân loại: 771

Số ĐKCB : 00000011152, 00000011153

07. **Cơ sở tạo hình** / Lê Huy Văn, Trần Từ Thành. _ Hà nội : Mỹ thuật, 2010. _ 92tr : Hình ảnh ; 19cm



Tài liệu giới thiệu các giá trị và trật tự của nguyên lý tạo hình trên mặt phẳng. Ngoài ra tài liệu còn cung cấp những kiến thức ở một góc độ

khác của nhận thức, khả năng ứng dụng những nguyên lý tạo hình cơ bản vào thực tế cuộc sống là các bài tập ứng dụng, làm mục đích cho người đọc thấy được tính hệ thống của nguyên lý này.

Số phân loại: 730.01

Số ĐKCB : 00000011119, 00000011155

08. **Đại cương về kỹ thuật in** / Huỳnh Trà Ngô. _ Tp.HCM : Văn hoá sài gòn, 2008. _ 587tr ; 21cm.



Nói đến vai trò của ngành in trong lịch sử loài người và quá trình phát triển kỹ thuật in, phương pháp in chính sản phẩm và các nguyên vật liệu sử dụng trong ngành in như các đơn vị đo, kỹ thuật in, bản thảo và ký hiệu dùng trong sửa bản in, quá trình sản xuất in, công nghệ mài, kỹ thuật in lưới.

Số phân loại: 686.2

Số ĐKCB : 00000011127, 00000011128

09. **Giáo trình chế bản điện tử adobe Indesign CS3** /Trương Trọng Kính. _ Tp.Hồ Chí Minh : Đại học Quốc gia, 2008. _ 199tr ; 21cm.

Số phân loại: 005.30712

Số ĐKCB : R09R0006630 - R09B0006633

10. **Giáo trình lịch sử nghệ thuật. Tập 1** / Đặng Thái Hoàng, Nguyễn Văn Đình, Nguyễn Đình Thi...[Và những người khác]. _ H. : Xây dựng, 2013. _ 297tr ; 27cm.



Nội dung "Giáo Trình Lịch Sử Nghệ Thuật - Tập 1" giới thiệu những nội dung sau đây: Nghệ thuật là gì và ngôn ngữ nghệ thuật, Các chủ đề của nghệ thuật, Nghệ thuật nguyên thủy, Nghệ thuật Ai Cập và Lưỡng Hà cổ đại, Nghệ thuật Hy Lạp và La Mã cổ đại, Nghệ thuật Tiền Trung thế kỷ Rôman và Gôtích, Nghệ thuật thời đại Phục Hưng....Hiểu biết bộ môn lịch sử nghệ thuật là một nhiệm vụ quan trọng, vì vậy, sinh viên ngành Kiến trúc và Quy hoạch cần phải nắm vững những nội dung cơ bản của môn học quan trọng này. Bộ sách "Giáo Trình Lịch Sử Nghệ Thuật" này cũng có thể rất bổ ích cho sinh viên các ngành nghệ thuật khác cũng như cho những người yêu chuộng và nghiên cứu văn hoá.

Số phân loại: 700.9071

Số ĐKCB : 00000017522, 00000017523

11. **Giáo trình mỹ học đại cương** : Dùng cho sinh viên, học viên cao học và nghiên cứu sinh chuyên ngành mỹ học / Khoa Triết học - Đại học KHXH và NV._ Hà Nội : Chính trị quốc gia, 2004._ 361tr ; 22cm.

Giới thiệu quá trình hình thành và phát triển của khoa học mỹ thuật, các quan hệ thẩm mỹ của con người với đời sống hiện thực, các phạm trù thẩm mỹ cơ bản, bản chất nguồn gốc, chức năng của nghệ thuật, đặc trưng và cấu trúc nghệ thuật, vai trò của nghệ thuật trong đời sống xã hội, giáo dục thẩm mỹ vì sự phát triển của con người toàn diện ..

Số phân loại: 111.07

Số ĐKCB : R09R0001632

12. **Giáo trình thực hành thiết kế mẫu Adobe illustrator cs4 dành cho người tự học** / Phạm Phương Hoa, Phùng Thị Nguyệt._ Hà Nội :GTVT, 2010._ 286tr ;21cm.



Số phân loại: 006.6

Số ĐKCB: R11B0010141, R11B0010142

13. **Giáo trình thực hành 3ds Max 20XX** / Phạm Quang Hiền._ Hà Nội : Hồng Đức, 2009._ 448tr ; 21cm.



Số phân loại: 006.68071

Số ĐKCB: R10R0009148 - R10B0009150

14. **Hình học hoạ hình bóng - phối cảnh** /Văn Đình Thông._ Tp.HCM : Đại học Kiến trúc Tp.HCM, 1999._ 209tr ; 29cm.

Hình học hoạ hình là một môn học nghiên cứu cách biểu diễn một không gian hình học này lên một không gian hình học khác. Thông thường người ta biểu diễn lên không gian có chiều thấp hơn, tài liệu này được tác giả biên soạn nhằm phục vụ nhu cầu đào tạo các kiến trúc sư và kỹ sư xây dựng. Nội dung tài liệu giới thiệu các phương pháp hình chiếu thẳng góc, phương pháp hình chiếu trục đo, phương pháp hình chiếu phối cảnh. Hy vọng tài liệu sẽ giúp ích cho sinh viên các ngành kỹ thuật, có quan tâm đến việc biểu diễn các bản vẽ kỹ thuật.

Số phân loại: 516.23

Số ĐKCB: 00000011150

15. **Hướng dẫn thực hành Adobe indesign CS6: Chỉ dẫn bằng hình ảnh - Học 1 biết 10/** Khải Hoàn._ Hà Nội: Giao thông vận tải, 2011._ 415tr; 24cm.



Sách gồm 10 bài học, hướng dẫn bạn về cách làm việc với Indesgn CS6 sao cho thật chính xác và hiệu quả. Bắt đầu từ những kỹ năng cơ bản như tạo một tài liệu mới, thiết lập các tùy chọn, thay đổi khung xem hiển thị, sử dụng các thước đo, lười và các công cụ undo và redo cho đến những kỹ năng nâng cao như quản lý các trang...

Số phân loại: 005.3

Số ĐKCB: R09B0005016

16. **Kỹ thuật in lụa** /Quang Bạch._ Hà Nội : Lao động, 2006._ 220tr ; 19cm.



Số phân loại: 667.3

Số ĐKCB : R09B0004226 - R09R0004228

17. **Luật xa gần** / Phạm Công Thành._ Tp.HCM : Mỹ thuật, 2012._ 352tr ; 24cm.



Cuốn sách "Luật Xa Gần" tập hợp khá đầy đủ những kiến giải về không gian tạo hình, gồm các vấn đề liên quan đến cách nhìn, lối vẽ, tâm sinh lý thị giác, hiệu quả không gian và những yếu lĩnh của phương pháp thấu thị."Luật Xa Gần" là môn học cơ bản trong các trường Mỹ thuật, Mỹ thuật Công nghiệp, Kiến trúc, Sư phạm Nhạc họa, Sân khấu điện ảnh, nhất là trong các ngành thiết kế nội - ngoại thất.

Số phân loại: 742

Số ĐKCB : 00000017526, 00000017527

18. **Lịch sử design** / Lê Huy Văn, Trần Văn Bình._ Hà Nội: Xây dựng, 2008._ 242tr ; 24cm.

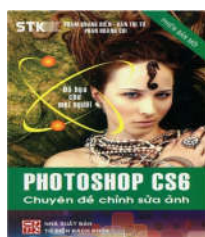


Tài liệu trình bày các khái niệm, chức năng và tiêu chí của design, đồng thời sơ lược những phong cách lớn trong lịch sử design như một thành tố quang trọng cùng với lịch sử kiến trúc đã tạo nên lịch sử phong cách design thủ công, nhằm minh họa rõ hơn tiến trình phát triển của lịch sử design thời kì tiền công nghiệp.

Số phân loại: 729

Số ĐKCB: 00000011148

19. **Photoshop CS6 chuyên đề chỉnh sửa ảnh** / Phạm Quang Hiền, Văn Thị Tư._Tp.HCM: Từ điển bách Khoa, 2013._ 303tr; 24cm.



Tài liệu hướng dẫn thực hành ghép, chỉnh sửa và kết quả tạo ra cuối cùng là một poster quảng cáo, giúp bạn đọc tìm hiểu các công cụ và lệnh trong photoshop để thực hành dễ dàng các bài tập trong chuyên đề này.

Số phân loại: 006.686

Số ĐKCB: 00000013918 – 00000013920

20. **Màu sắc và phương pháp sử dụng = Color & using method** / Huỳnh Văn Mười._ Tái bản lần thứ nhất có chỉnh sửa bổ sung._ H. : Lao động - Xã hội, 2009._ 300tr ; 28cm.

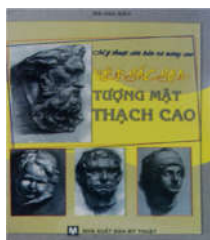


Tài liệu không chỉ cung cấp cho người đọc những sự hướng dẫn nhập môn về màu sắc mà còn giúp cho mọi người có cái nhìn khách quan, những hiểu biết nhất định về lịch sử của việc nghiên cứu màu sắc thông qua những tư liệu quý báu mà tác giả đã có công tập hợp, hướng dẫn và lý giải ..." .Nội dung quyển sách được trình bày có tính hệ thống, cung cấp cho người đọc những khái niệm, những kiến thức từ thấp đến cao, từ đơn giản đến phức tạp về màu sắc cũng như những nguyên tắc cơ bản trong việc sử dụng màu sắc để sáng tác nghệ thuật hay việc ứng dụng chúng trong một số lĩnh vực khác của đời sống..."

Số phân loại: 752

Số ĐKCB : 00000017520, 00000017521

21. **Mỹ thuật căn bản và nâng cao vẽ phác hoạ tượng mặt thạch cao** / Gia Bảo._ Hà Nội : Mỹ thuật, 2009. _48tr ; 29cm.



Phác hoạ là nền tảng cơ bản của tất cả nghệ thuật tạo hình và cũng là môn học quang trọng ở các trường giảng dạy cách tạo hình cơ bản. Mục đích của cách phác hoạ là nghiên cứu cấu tạo hình thể vật tượng, lấy quan hệ màu sáng tối và nét vẽ làm yếu tố cơ bản để biểu hiện cách tạo hình bằng vật tượng. Phác hoạ tranh một màu là môn nghệ thuật độc lập, những nhà nghệ thuật có thể lấy đó làm thủ pháp để huấn luyện khả năng tạo hình.

Số phân loại: 743.49

Số ĐKCB : 00000011159

22. **Mỹ thuật phác hoạ tượng mặt ngũ quan thạch cao** /Gia Bảo._ Hà Nội :Mỹ thuật, 2010. _ 46tr ; \$c29cm.

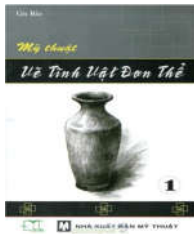


Nếu các bạn muốn phác hoạ ngũ quan bằng thạch cao thì phải nắm vững cách phác hoạ tĩnh vật, các quy luật biểu hiện cơ bản, từng bước tiếp xúc với tượng thạch cao, hiểu rõ kết cấu hình thể cơ bản của tượng chân dung bằng thạch cao, sự biến hoá của ngũ quan. Thông qua việc luyện tập phác hoạ tượng thạch cao các bạn sẽ hiểu được quan hệ tỉ lệ, kết cấu cơ bản của chân dung.

Số phân loại: 743.49

Số ĐKCB: 00000011157, 00000011158

23. **Mỹ thuật vẽ tĩnh vật đơn thể : tập 1+2** / Cồ Thanh Đàm._ Hà Nội : Mỹ thuật, 2009._ 40tr : hình ảnh ; 29cm.



Tài liệu giới thiệu các dụng cụ để vẽ, nhận thức và quan sát về tranh tĩnh vật đơn thể như: quan sát hình thể, kết cấu của hình thể, quan hệ không gian hư thực của hình thể, các bước tiến hành và phương pháp vẽ.

Số phân loại: 743.8

Số ĐKCB: 00000011172, 00000011173, R09R0010187 - R09R0010191

24. **Nguyên lý design thị giác** / Nguyễn Hồng Hưng._ Tp.HCM : Đại học Quốc Gia TPHCM, 2012._ 456tr ; 24cm.

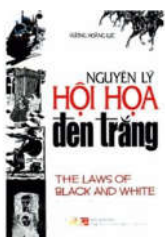


Cuốn sách này đề cập tới mối quan hệ của thị giác, ánh sáng, hình thể, màu sắc, trong phạm vi học và làm design nơi trường học. Đây là bước đầu nền tảng, chuẩn bị cho sáng tạo của các nhà design tương lai thao tác tìm những khác biệt của nhận thức cái đẹp. “Đây là một cuốn sách đọc có sức cuốn hút mạnh với cả những người ngoài nghề design. Đọc xong tôi thấy như được tặng quà quý. Không ít những đoạn văn về học thuật giản dị mà sâu sắc làm tôi phải đọc kỹ lại. Chắc chắn những món quà tinh thần đó sẽ trở thành hành trang nền tảng cho những người dần thân chọn nghiệp design...”.

Số phân loại: 730

Số ĐKCB : 00000017524, 00000017525

25. **Nguyên lý hội họa đen trắng : The laws of black and white** / Vương Hoàng Lục; Võ Mai Lý dịch._ Tp.HCM : \$bTổng hợp, \$c2011._ 304tr ; 27cm.



Nguyên lý hội họa đen trắng là một tác phẩm học thuật đầy bao quát những quy luật và nguyên tắc hội họa. Đồng thời tài liệu còn trình bày lý luận bằng ngôn ngữ tinh luyện, màu sắc thâu triệt, sau mỗi đoạn văn được phối hợp minh họa bằng những bức tranh được lựa chọn kỹ, hình tượng tươi mới, sinh động hoàn mỹ, đầy sức thuyết phục.

Số phân loại: 750

Số ĐKCB: 00000011151, 00000011156

26. **Những bài mẫu trang trí đường diềm** / Ngô Túy Phượng, Trần Hữu Trí, Nguyễn Thu Yên._ Tp. HCM : Giáo dục, 2003._ 80tr ; 24cm.



Số phân loại: 747

Số ĐKCB: R09R0001029

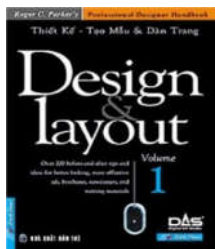
27. **Những bài mẫu trang trí hình vuông** / Ngô Túy Phượng, Trần Hữu Trí, Nguyễn Thu Yên._ Tp. HCM : Giáo dục, 2003._ 80tr ; 24cm.



Số phân loại: 747

Số ĐKCB: R09R0001028

28. **Thiết kế tạo mẫu dàn trang Design và layout. Volume 1** / Roger C. Parker's._ Tp. HCM : Trẻ, 2003._ 261tr ; 21cm.



Sách gồm có 8 phần giới thiệu các vấn đề sau: Lên kế hoạch, phác thảo trang, kiểu chữ hiển thị, phần nội dung, hình ảnh, các hiệu ứng đồ họa, màu sắc, gợi ý cho một số dự án thiết kế cụ thể.

Số phân loại: 005.3

Số ĐKCB : R09B0001779, R09R0001778

29. **Thiết kế quảng cáo = The design of advertising** / Roy paul Nelson; Ngô Thanh Phượng. _ Tp.HCM : Văn hóa sài gòn, 2006. _ 503tr ; 24cm.

Nội dung tài liệu tập trung vào những lĩnh vực rất chi tiết, tạo nền tảng kiến thức tổng quát về quảng cáo cũng như cách nhìn về viết lời quảng cáo. Mặc dù nội dung chủ yếu tập trung vào phần thiết kế, nhưng nó cũng luôn chú ý người đọc rằng chính lời quảng cáo mới là vấn đề quan trọng nhất, quyết định xem sản phẩm có tiêu thụ được hay không.

Số phân loại: 006.6

Số ĐKCB : 00000017536

30. **Tự học nhanh cầm nang đồ học 3DS max kiến trúc và quảng cáo: Sử dụng plug - Ins V-Ray từ căn bản đến nâng cao bằng phương mới/ Phan Lê Nhật Hỷ. _ Huế: Thuận Hoá, 2007. _ 607tr; 24cm.**



Số phân loại: 006.68

Số ĐKCB: R09B0005288, R09B0005290, R09B0007287,R09R0007288

31. **Vấn đề cơ bản của hình hoạ và phương pháp vẽ đầu tượng** : Sách tái bản lần thứ nhất / Huỳnh Văn Mười. _ Tp.HCM : Tổng hợp, 2011. _ 176tr : Hình ảnh ; 28cm.



Nội dung tài liệu giới thiệu những kiến thức cơ bản về tư duy để thực hành tốt các bài vẽ về đầu tượng. Ngoài ra tác giả còn sưu tập và mượn hình ảnh minh hoạ của nước ngoài, biên tập lại và soạn phần lý thuyết để mình giải cho bài giảng của mình, các bạn muốn vẽ tốt thì trước khi vẽ nhóm bài đầu tượng con người các bạn phải học, hiểu và vẽ thật tốt các bài vẽ tĩnh vật, đặc biệt là cách phân tích về hình khối.

Số phân loại: 743.4

Số ĐKCB : 00000011154, 00000017530

